

**Markscheme  
Barème de notation  
Esquema de calificación**

**May / Mai / Mayo de 2021**

**English / Anglais / Inglés B**

**Higher level – Paper 2 – Reading comprehension  
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite  
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer.
2. For questions where candidates are asked to answer using words as they appear in the text, do not accept paraphrases.
3. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
4. For questions where candidates must choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
5. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there are more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
6. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue.
2. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent répondre en utilisant des mots précis qui apparaissent dans le texte, n'acceptez pas les paraphrases.
3. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
4. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
5. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
6. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes.
2. En las preguntas en las que los alumnos deban responder usando las palabras tal cual aparezcan en el texto, no acepte paráfrasis.
3. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
4. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
5. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
6. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

**Text A — No exams, no uniform and no football team: Inside the best school in the world**

Question	Target answer	Accept	Do not accept	Marks
1.	D			1
2.	H			1
3.	E			1
4.	G			1
5.	D			1
6.	C			1
7.	discipline, patience and an understanding of hierarchy	Exact wording only		1
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• less job security</li> <li>• a fast-changing job market</li> <li>• less job security and a fast-changing job market</li> </ul>	Exact wording only		1
9.	(most) senior years	Exact wording only	senior year	1
10.	made things (as they learnt)	Exact wording only		1
11.	deeper learning	Exact wording only		1
12.	B			1
<b>Total</b>				<b>12</b>

**Text B — An Extract from *Boyhood: Scenes from provincial life***

Question	Target answer	Accept	Do not accept	Marks
13.	(he) croaks	(in the mornings, he wakes up) tight-throated	(he) croaks to his mother	1
14.	pretending again	Exact wording only		1
15.	in case the librarian asks questions (when he brings his books to be stamped)	Other wording with the same meaning		1
16.	(for the present) all he wants to read are stories	<ul style="list-style-type: none"> <li>• he is not doing any serious reading, but (he) is reading stories instead</li> <li>• he is reading stories, not serious books</li> <li>• Other wording with the same meaning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The verbatim copying of “he ought to be reading serious books” <b>OR</b> “he will soon begin serious reading”.</li> <li>• “he is not doing any serious reading” <b>OR</b> “he is not reading serious books” on its own.</li> <li>• “he wants to read/is reading stories for now/for the present” <b>without</b> ‘all’ or similar wording (e.g. just / only).</li> <li>• “all he wants to read is literature”</li> </ul>	1
17.	(if his father likes Shakespeare) then Shakespeare must be bad	Other wording with the same meaning (e.g. “if the father prefers Shakespeare, then he must be bad”)	The addition of “he decides” to the target answer.	1
18.	absorption	Exact wording only		1
19.	spells	Exact wording only		1
20.	tattered	Exact wording only		1
21.	have pride of place	Exact wording only		1
22.	B			1
23.	D			1

24.		A				1
25.		B				1
<b>Total</b>						<b>13</b>

**Text C — Inside the world of India’s cyborg artists**

Question	Target answer	Accept	Do not accept	Marks
26.	A, E, F, G	In any order		4
27.	(a) dataset of 60,000 images (of human surgery)	the dataset of 60,000 images (of human surgery)	<ul style="list-style-type: none"> <li>“(a) dataset” <b>without</b> “60,000 images (of human surgery)”</li> <li>“60,000 images (of human surgery)” <b>without</b> “(a) dataset”</li> </ul>	1
28.	(the) world of Cyborg Artists	Exact wording only		1
29.	fewer than 100 such artists	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cyborg Artists</li> <li>emerging artists</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>“(100) such artists” <b>without</b> “fewer than”</li> <li>“(the) artists” on its own</li> <li>emerging Cyborg artists</li> <li>fewer than 100 artists</li> </ul>	1
30.	(an) algorithm	the algorithm		1
31.	False – (this is the) second existential crisis (that) art is facing			1
32.	True – photography became an art form of its own and (, in turn,) influenced artists		The addition of “(later on,) however,” to the target answer	1
33.	False – (Raghava’s) early works involved using a tablet computer as a medium	his early works involved using a tablet computer as a medium	“(Raghava’s/ his) early works involved using a tablet computer” <b>without</b> “as a medium”	1
34.	True – (the) movement is (now) on the cusp of a major expansion (with more and more artists starting to use the medium)			1
35.	A			1

36.		D				1
37.		B				1
<b>Total</b>						<b>15</b>

---